



Aula CAM de ELCHE
C/ Kursaal, 1

Del 21 al 25 de julio 2008

Horario: de 10 a 14 horas

Inscripción:

Se realizará mediante envío del Formulario de Inscripción a
Aula CAM de Elche, C/ Kursaal, 1 (03203),
www.festivalcinelche.com
festivalelche@cam.es

Fecha límite de admisión de solicitudes es el **10 de Julio**.
A los admitidos se les comunicará las fechas y
forma de realizar el pago.



TALLER

La crítica de Cine en la era de Internet

Aula CAM de Elche
Del 21 al 25 de julio 2008
Horario: de 10 a 14 h.

Inscripción
Aula CAM de Elche, C/ Kursaal, 1
www.festivalcinelche.com
festivalelche@cam.es

La fecha límite de admisión de solicitudes:
10 de Julio.



Profesor: Antonio Sempere

PRESENTACIÓN

La exhibición cinematográfica vive una etapa de cambio. Con el aumento del consumo doméstico, la afluencia a las salas disminuye año tras año. Los espectadores pueden descargar de la Red sus títulos favoritos casi simultáneamente a su fecha de estreno. Lo que se modifica son los hábitos. Pero no nos engañemos. Eso no significa que sea el cine el que vive una crisis. Llega por distintas vías, pero continúa siendo una oferta de ocio prioritaria.

¿Qué papel juega la crítica cinematográfica en este contexto? Hasta ahora, el cine independiente y de calidad, aquél avalado y catapultado por la crítica, sólo podía ser visto en las grandes ciudades. La distribución nunca llegó a la periferia. La Red ha democratizado el consumo, y cualquier espectador puede acceder a los títulos más relevantes. Además, las instituciones públicas y privadas, filmotecas, obras sociales, universidades, se encargan de rescatar títulos que no suelen llegar a las carteleras comerciales. El taller desvelará algunas claves a propósito de la distribución y la exhibición cinematográfica y de su promoción. Chequeará a las firmas más relevantes de la crítica española actual. Y dará algunas pistas para que los alumnos puedan elaborar sus textos críticos.

PROGRAMA

- **1. Claves para la elaboración de una crítica.**
El inicio de la escritura.
Rasgos de estilo.
Textos comprimidos.
Aprender a titular.
Cómo rematar los textos.
- **2. Claves de la distribución cinematográfica en nuestro país.**
Cómo son los viernes de estreno.
Copias. Salas.
Versión original.
- **3. Claves de la promoción cinematográfica.**
Pases de prensa.
Entrevistas con los protagonistas.
Festivales.
- **4. Claves de los programas sobre cine.**
Del "Días de cine" de Antonio Gasset a la era de Cayetana Guillén Cuervo.
El cine en las ondas.
Webs de película.

ANTONIO SEMPERE

Periodista, crítico y escritor. Publica sus columnas de Opinión diariamente en una quincena de periódicos. Es profesor asociado de Crítica Cinematográfica en la Facultad de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ha impartido cursos de Crítica Cinematográfica y Televisiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en los Cursos de Verano de la Complutense en El Escorial, la Filmoteca de Andalucía y en distintas universidades públicas.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Primer Apellido:

Nombre:

Nacionalidad:

Domicilio:

Localidad:

Correo electrónico:

Teléfono particular:

Formación y experiencia:

Segundo Apellido:

D.N.I./Pasaporte:

Sexo: Hombre Mujer

Código Postal:

Provincia:

Teléfono trabajo:

* El precio del curso es de 15 euros
Teléfono de Información: 902 365 735

Aula CAM. C/ Kursaal, 1. 03203 Elche.

Para los estudiantes de la UMH, ésta emitirá certificado de asistencia, que dará derecho a dos créditos de libre elección

Te informamos que los datos facilitados serán tratados de forma confidencial, de conformidad con la Ley de Protección de Datos (25/11/1999), incorporándose a nuestro fichero automatizado y se destinarán a ofrecerte información sobre las diferentes actividades de Obras Sociales CAM. Si lo deseas puedes ejercer tu derecho de acceso, rectificación o cancelación de los datos.

